COLLOQUE

Représentations animales dans les mondes imaginaires

Vers un effacement des frontières spécistes ?

organisé par Marie Lucie Bougon, Charlotte Duranton, Laura Muller-Thoma et coordonné par Anne Besson

14 et 15 novembre 2019
Université d'Artois
Maison de la Recherche
Salle des colloques

UNIVERSITÉ D'ARTOIS

Textes & Cultures

Contact : sophie.declerck@univ-artois.fr
03 21 60 37 41

PROGRAMME

Jeudi 14 novembre

9h – accueil

9h30 – Ouverture du colloque par Anne Besson

Comme chien et chat

10h – « La figure du chien psychopompe dans la fantasy : l'exemple d'*Harry Potter* », Charlotte Duranton et Laura Muller-Thoma.

10h30 – « 'Je suis un chat' », Melissa Fletgen.

Pause.

Animalités en littérature jeunesse

11h15 – « Du rapport entre nature et culture dans le(s) bestiaire(s) de J.K. Rowling », Isabelle Olivier.

11h45 – « Domestiquer la sagesse animale : apprendre du blaireau dans la littérature de jeunesse », Justine Breton.

Repas de midi.

Figures d'altérités

14h – « Les orques ou l'animalisation de l'autre en fantasy », William Blanc.

14h30 – « Conceptions erronées de l'organisation sociale des canidés dans la Bit-Lit », Amélie Catala.

Pause.

Dragons et féminités.

15h30 – « 'You are the Queen. You decide.'Contrôle du corps et potentiel critique de la représentation du duo femmes-dragons dans *The Rain Wild Chronicles* de Robin Hobb et *La Tueuse de Dragons* d'Héloïse Côté », Pascale Laplante-Dubé.

16h – « Dragon de glace et femme de feu : Œdipe argenté chez les Targaryen ? », Isabelle Rachel Casta.

Vendredi 15 novembre

9h30 – Petit déjeuner et posters :

- Mathilde Lalot : « Evolution de comportements parasites dans les œuvres de science-fiction »
- Amélie Catala : « La place de l'éthologie dans la saga *Dragons* : un parallèle sans équivoque avec le comportement canin »
- Marie Legain : « L'amour, plus fort que les barrières spécistes »
- Ewa Drab : « Les animaux dans la littérature de l'imaginaire d'expression anglaise en tant que reflet de l'homme »

Cause animale

10h – « Les légendes au service de l'environnement : le rôle des animaux et des créatures folkloriques dans la littérature brésilienne », Bruno Anselmi-Matangrano.

10h30 – « Evolution de la prise en compte du bien-être des animaux non-humains dans les œuvres du monde de l'imaginaire », Mathilde Lalot.

Pause.

Humanimalités

11h30 – « Entre symbolique et idéologie : (re)lire les Daemons dans *A la croisée des mondes* de Philip Pullman », Caroline Duvezin.

12h – « Transhumanisme et uplifting dans *Narnia, Warcraft* et Marvel », Benjamin Norguet.

Repas de midi.

À tire d'aile

14h – « Résurrection et insurrection de l'oiseau de feu dans le roman *Hunger Games* », Françoise Lecocq.

14h30 – « Du vivet doré au vif d'or dans le jeu de Quidditch : regards croisés entre praxéologie et symbolique », Thierry Lesage.

15h – « 'Noires ailes, noires nouvelles' : représentations plurielles des corbeaux dans la fantasy contemporaine », Agatha Liévin-Bazin.

Pause.

16h – 17h : Entretien avec Charlotte Bousquet, animé par Marie Lucie Bougon.

Clôture et remerciements.

Pour se rendre à l'Université d'Artois depuis la gare